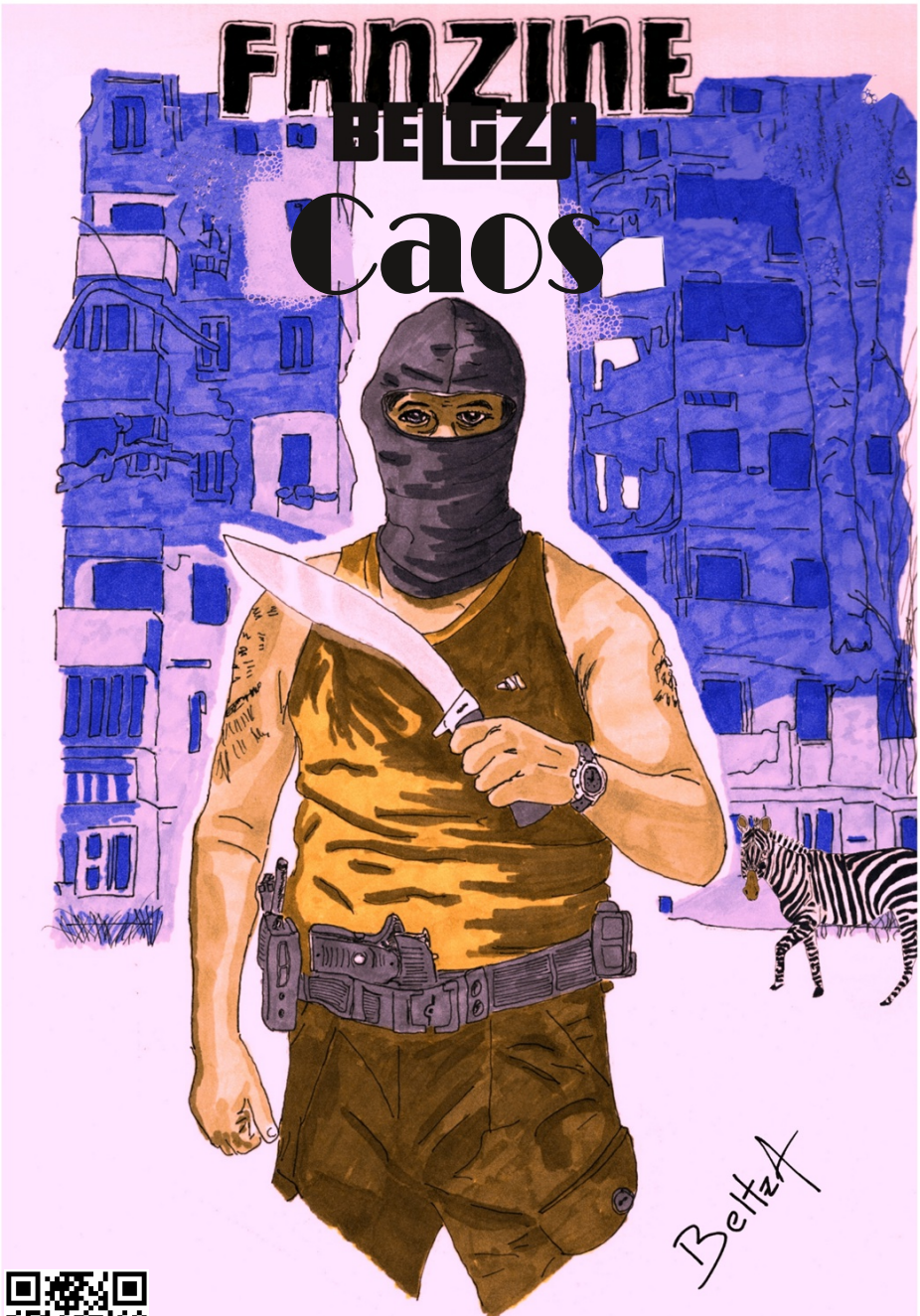
Número 1 Año 2022

FANZINE

BELGZA

Caos

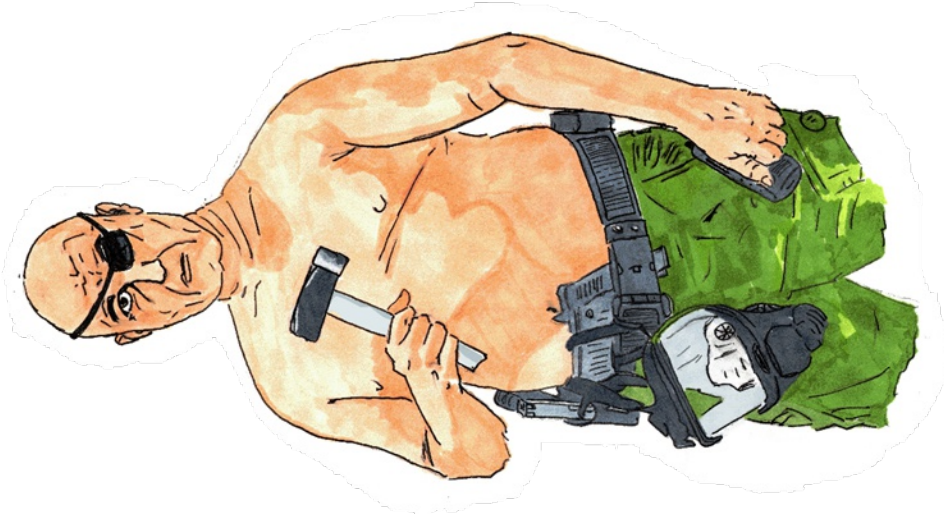


"Hay más violencia en el Telediario de las 15:00h que en este panfleto".

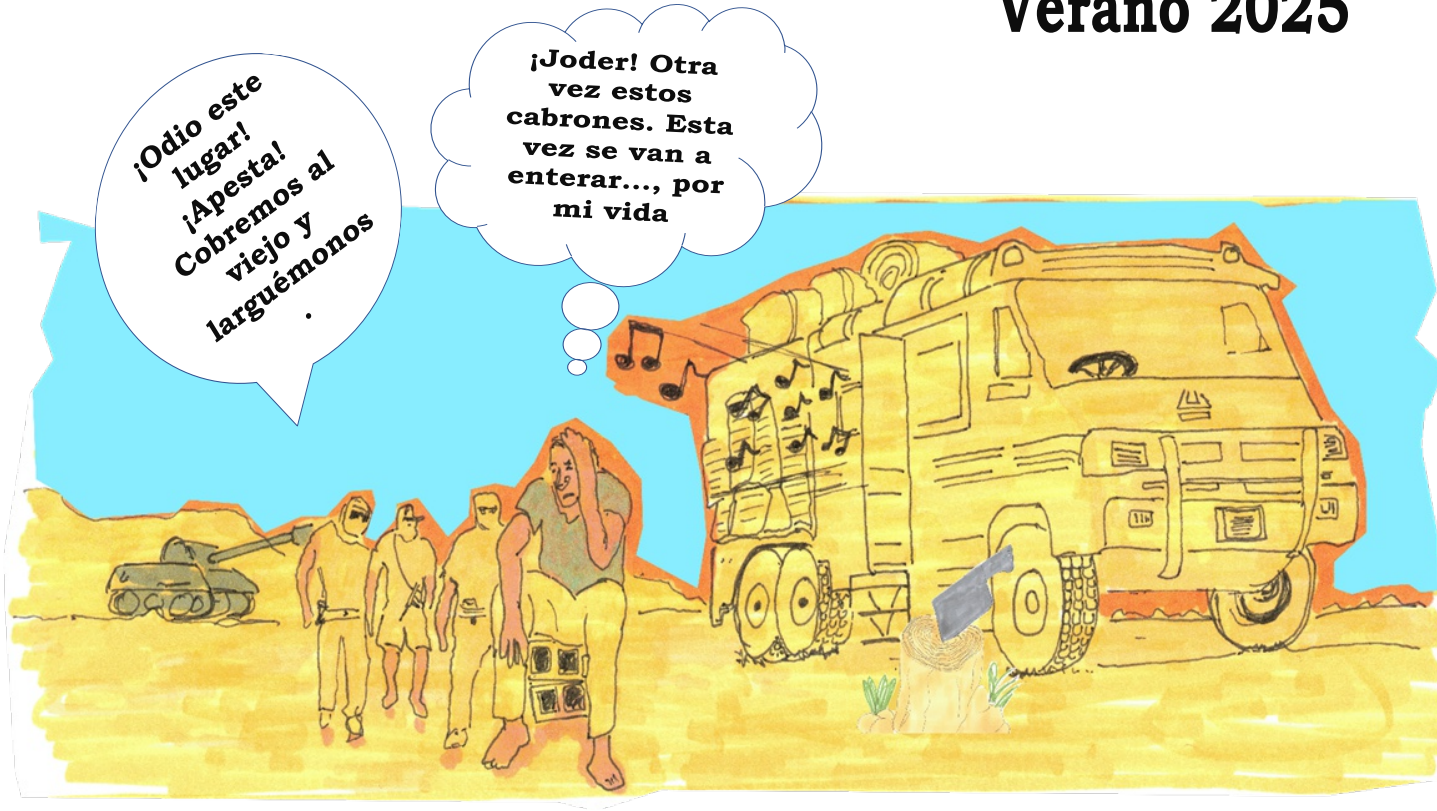
Beltza, 2022

Capítulo I:

Los chicos



Verano 2025


¡Odio este lugar! ¡Apesta! Cobremos al viejo y larguémonos .
¡Joder! Otra vez estos cabrones. Esta vez se van a enterar..., por mi vida

¡Puaajjj!!
¡Ja, Ja, Ja,.., mira éste!!¡Soopass$

Pero... ¡Qué...,!

Ya pagué semana pasada, no me dijais vivir!!
Mussi, ¿tienes lo nuestro? Menudo tugurio que tienes montado
No te quejes, eres el único que tiene gasolina en 50km.
25 L
FUEL

Igual aprendes a hablar, ¡ja, ja, ja!
EL COLOSO
HAMBRE
ATAQUE BIOLÓGICO MUNDIAL
VENECIA BAJO LAS AGUAS
TERRORISMO NUCLEAR
¡GUERRA!
ATAQUE NUCLEAR A E.E.U.U.
6.500 MIL DE MUERTOS
CULTURA
Mussi, te propongo un trato; el libro por el saco de patatas, ¿vale?
Y piara que quiero un librio. Eso no se kiome
Tú, el intelectual, ¿no será un libro subversivo?

No, que va, es más bien un libro ñoño...,
Bueno, yo.., en realidad no vale nada
Y querías engañar a Mussi con esa mierda ¡ja, ja, ja!
No es interesante
Se van a enterar
TIMES
5.000
Bubu, baba, bubu, ja, ja, ja, menudo sopas

Trianquilos, que hay mocha gasolina
A mí tampoco me sirve de mucho, os lo puedo dar a cambio de nada
Es la tercera vez que reniegas, parece un apóstol, oye.., quédate así quieto, vamos a ver si paras una bala
Ja, ja, ja, dale de lleno, menudo sopas!
¿No iréis a dispararme? No es para tanto...,

Clic!

¡No, por favor, parad...,!

Bang!

No te muevas, sopas, jajaja

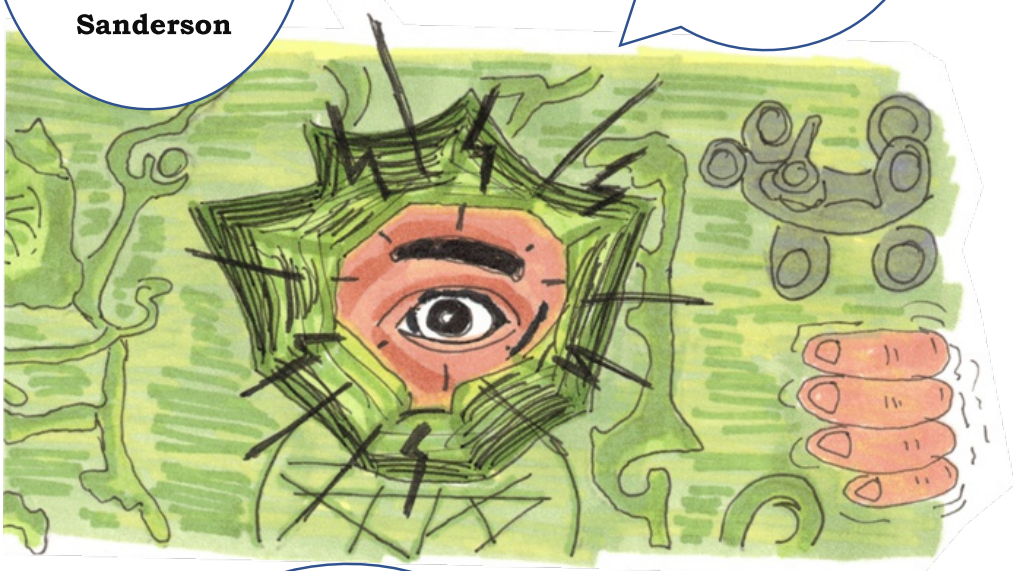
Por los picos del Noshaq, estiais locos
Auugg!
Ja, ja, ja, .., vamos a tener que venir más por aquí

¿Pero, qué ha pasado?
Déjame mirar a mi
No tengo ni idea
254
255
¡Se ha detenido a cinco páginas del final!
Menuda suerte...,

Ha pasado como en "*Tress of the Emerald Sea*" de Brandon Sanderson

Yo tampoco

Porque, al igual que en el Cosmore, nada es lo que parece



No hemos leído sus novelas

Entonces, ¿por qué lo dices?

Lo ves, aquí está la explicación: es una *wad cutter*
Wad cutter, una munición con muy poca pólvora, la justa para que el proyectil llegue al blanco de cartón y deje una marca limpia, sin hacer ningún daño. Y tú le has disparado al libro
Todo esto está en el libro, esperad, os leo
254
¿Wad queeé?
Pero, ¿qué dice?

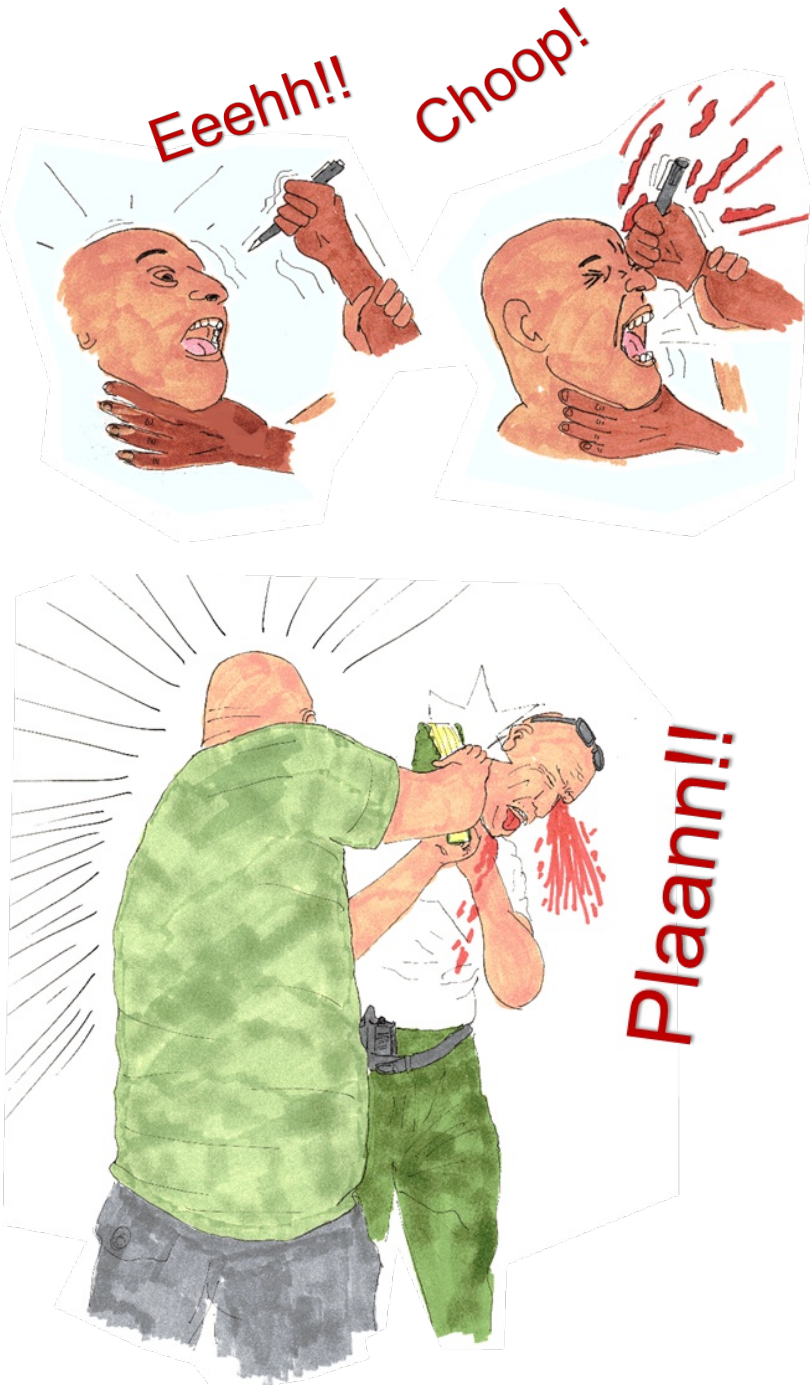
“Si un hombre no hace ningún movimiento, el otro deberá hacerlo, y al permitir atacar al adversario se aprende algo de él (…)”

Está loco, se está poniendo rojo

Cuidado que nos la arma

Pero, ¿de qué habla?, no entiendo nada

Eso mismo me decía mi ex mujer. ¡¡Estáis a menos de una hora del diablo!!


Eeehh!!
Choop!
Plaann!!

¡Ostras, lo ha matado con un boli! ¡Cuidado, que viene!
¡Apártate! ¡Estoy pegado a la pared, no puedo disparar!

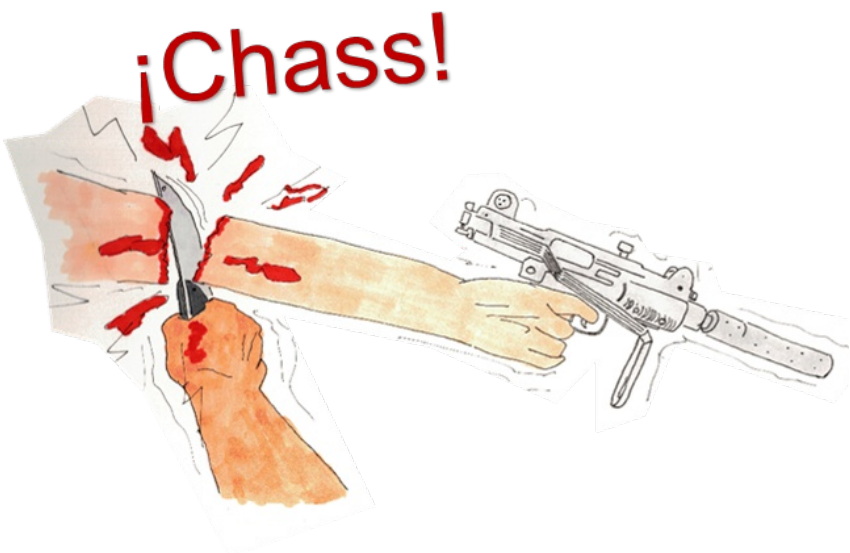
Iiiiiiaahhhhh!

Aauggg!

Primero me escupís y ahora se la armáis a Mussi, os vais a enterar
Aaaah!

¡¡Mussiii!!
¡Noooo!

¡¡¡No joderéis a nadie más, cabrones!!!!
Brrrrrr, brrrr!


¡Chass!

Ha sido una aparición milagrosa, poco afortunada para Mussi. Toma, sírvete.

Menuda pelea, que pena lo de Mussi, era un buen tío
Por cierto, ¿cómo te llamas? Yo soy Pluma, ¿y tú?
Soy Toro, ya he visto por qué te llamas Pluma. ¿El tanque es tuyo?
¡Claro que me apunto! Cualquier lugar será mejor que éste. ¿Y ésta quién es?
Sí, está seco, llegué aquí de milagro. Voy al Sur, a Cubillas. Allí podré empezar de nuevo ¿Te apuntas? Hay sitio para los dos

Capítulo II:

Las chicas

La que habéis armado. Estamos jodidas, necesitábamos la gasolina para nuestro generador
De acuerdo. ¿Y ese libro?.
No ha sido nuestra intención, ellos se lo buscaron. Si tenéis comida y agua caliente hacemos un trato.
Olvídate del libro.

Yun, estos tíos quienes son

Son Toro y Pluma Nos ayudarán con el generador a cambio de comida y un baño caliente.

Hola chicas, gracias por recibirnos

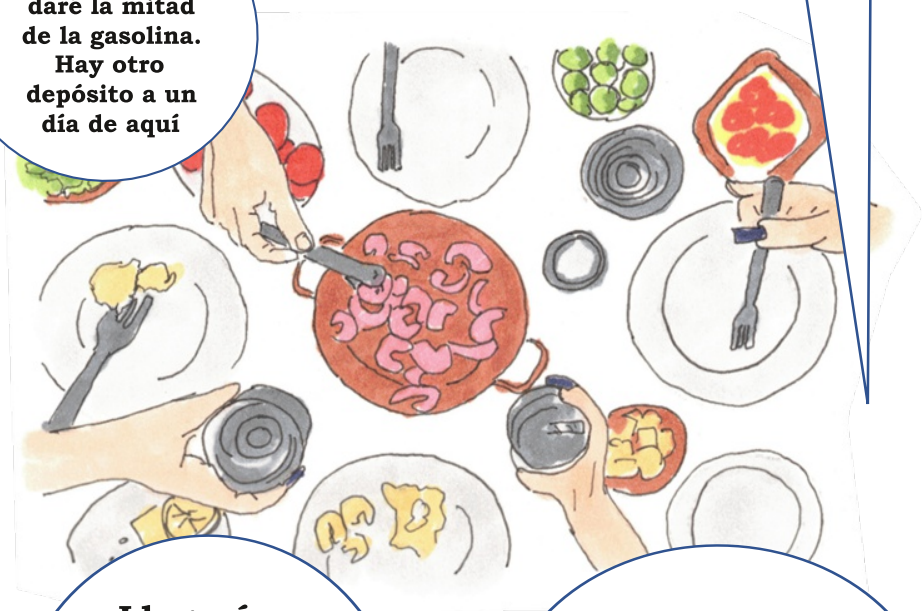
Nosotras somos Cu, Er y No

Será mejor que os deis un baño antes de comer, parecéis mofetas

Tenéis mucha comida, ¿de dónde la conseguís?

Este lugar pertenece a Muerte Gris. Los que habéis matado eran sus hombres

Menudo cabronazo, os daré la mitad de la gasolina. Hay otro depósito a un día de aquí



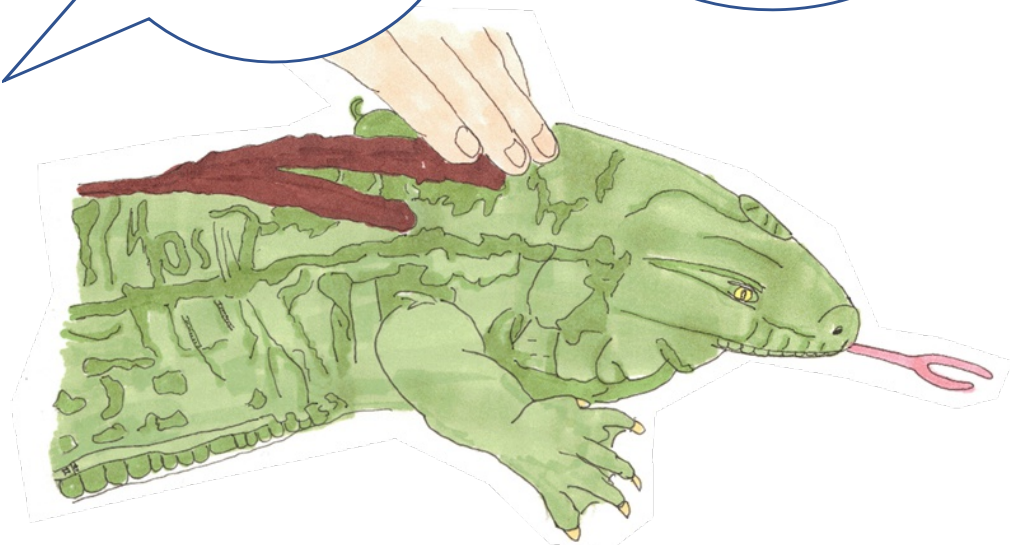
Llegará en dos días, si el generador no funciona nos matará. Por eso necesitamos la gasolina

Nosotras lo custodiamos a cambio de su protección. Nadie se atreve a tocarnos

Media hora después...,

Anda, si tenéis un lagarto. Y de los pocos que se comen

Tranquilas, no me lo voy a comer



¡No molestes a Garto! Lleváis media hora aquí y ya nos tenéis hasta el cuerno

¡Ni se te pase por la cabeza comértelo! ¡Déjalo, joder!

¡Para de una vez!
¡No te pases Toro que te suelto a los perros!
Sois un poco histéricas, ¿no?.., relajaos un poco, vamos a la bañera...,
Mira Er, ñi, ñi, ñi, como suenan los cubiertos, jijiji

Uuuhhh, ¡¡cómo me estás poniendo!!

Te doy tres segundos para que pares, de lo contrario te vas a enterar: uno!, dos!, y...,

Treeesss!.., que te jodaannn!!!
“El problema es, que este tipo de cosas una vez que comienzan, crecen (...)”
¡¡Plumaa, deja de una vez ese libro que nos matan!!!

Pero, qué coño...,
¡¡¡Yuunn, suelta a los peerrooss!!!!
¡¡¡Han matado a Er!!!

¡Madre mía!, ¡vaya bestias que tienen! ¡Salgamos de aquí!

¡¡¡"Sexta", "Ola" ¡¡¡Coméoslos!!!

¡¡Os usaremos de abono para nuestro lagarto, malditos!!

¡¡Toro, la salida es por aquí, corre!!

¡¡Lo que faltaba!! La gasolina ha cogido fuego

¡¡A tomar por culo!! ¡¡Que se queme todo!!

¡Menudo espectáculo! ¡Toro, lo has conseguido!
¡¡Por los pelos, casi me devoran las fieras!!
¡Vaya día!, y encima he perdido la bolsa del "Mangadona". Creo que Cubillas tendrá que esperar
Y ahora, ¿de dónde sacamos la gasolina para el tanque?

Créditos:

Dibujo, texto, maquetación, etc:
Beltza (Seudónimo)

Bibliografía:
Brandon Sanderson: El Cosmore
Christie, Agatha (2019) *Los cuatro grandes*.
Espasa. Barcelona.
Christie, Agatha (2020) *El caso de los anónimos*.
Espasa. Barcelona.

Contacto:
fanzinebeltza@gmail.com

Disponible en Amazon
"FanzineBeltza n 1: Caos" está bajo licencia CC BY-NC 4.0© 2 por Beltza

FANZINEBELTZA

sobre fanzinebeltza

FanzineBeltza nace con la idea de expresar historias cotidianas cuyos protagonistas son personas corrientes alejadas del arquetipo clásico de hombres y mujeres atléticos, bien parecidos, etc. En esta publicación hablaremos de lo que pasa por la mente de las personas corrientes en su día a día, de sus humores, lo que les preocupa o les ilusiona, lo que les irrita o provoca ira, siempre presentado en pequeño formato alternando exposiciones en color o en blanco y negro.

La historia presentada en este primer trabajo se ubica en un mundo distópico cronológicamente cercano. En este contexto se sitúan nuestros personajes. Las siguientes entregas, más elaboradas, versarán sobre la biografía de cada personaje. Para su elaboración, nos hemos servido de imágenes reales y de personas cercanas cuyos rasgos han sido alterados. Para la recreación de vehículos, etc., hemos realizado montajes fotográficos y construcciones en materiales ligeros, en especial las armas, para su correspondiente reproducción artística. En la recreación, hemos priorizado los personajes frente a la concreción gráfica de fondos, paisajes, etc. Pedimos disculpas por el contenido que pueda herir mentes sensibles, oníricas, espaciales y genéricas. También, por el posible uso de lenguaje obsceno, mal sonante o poco acorde con el género. Por último, no nos hacemos responsables del mal uso, tergiversación, interpretaciones mal intencionadas, traumas, influencias en sectas, etc., de este trabajo, exonerándonos de toda responsabilidad como consecuencia del mal uso que no es otro que el entretenimiento. Lectura no recomendada a menores de 16 años.